

感性を反映したフォント生成システム



Kaori Yoshida, Yuta Nakagawa, Mario Koppen, Interactive Genetic Algorithm for Font Generation System, Proc. of the World Automation Congress (WAC2010), Sep. (2010)

候補を選ばだけで好みのフォントが生成可能

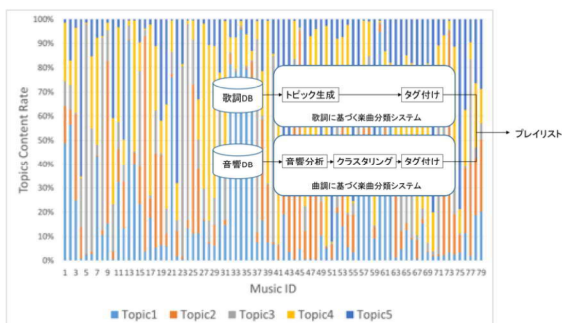
プログレスバーの形状と主観的はやさの関係



Masakazu Ohtsubo, Kaori Yoshida, How does Shape of Progress Bar Effect on Time Evaluation, Proc. of 2014 International Conference on Intelligent Networking and Collaborative Systems (INCoS 2014), pp. 316-319, Sep. (2014)

待ち時間を短く感じさせるデザイン要素の考察

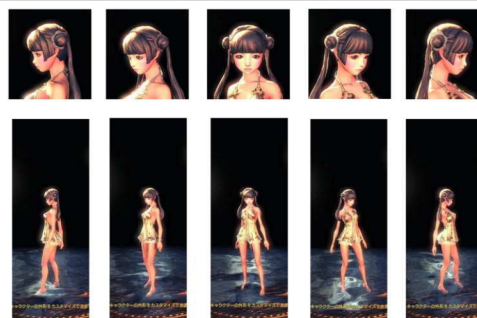
歌詞と曲調に基づくプレイリスト生成システム



Tatsuya Kanatsu, Kaori Yoshida, Music Recommendation System based on Lyrics and Melody, International Workshop on Machine Vision and Intelligence (IWMVI 2014), Oct. (2014)

主観的な印象と客観的な楽曲特徴を融合した楽曲推薦

音声推定における人の外見特徴と性格印象の影響

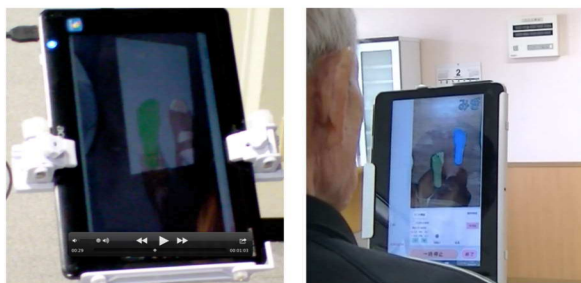


Blade&Soul(R) is a registered trademark of NCSOFT Corporation. Copyright (C)2014 NCSOFT Corporation. NC Japan K.K. was granted by NCSOFT Corporation the right to publish, distribute and transmit Blade&Soul in Japan. All rights reserved.

大野歩, 大坪正和, 吉田香, キャラクターの外見特徴と性格印象に応じた音声合成手法の提案, 第43回あいまいと感性研究会ワークショップ, Nov. (2015)

主観的な印象と客観的な外見特徴を融合した音声推定

歩行リハビリ支援ロボット患者用インタフェース



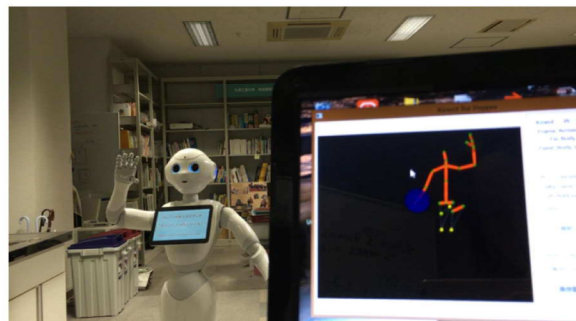
2nd Prototype

3rd Prototype

Kaori Yoshida, Case Study of Interaction Design: Assist Robot for Walking Rehabilitation, IEEE the 4th International Conference on Informatics, Electronics & Vision (ICIEV2015), Jun. 16 (2015)

認知心理学に基づくインタフェースデザイン

人にやさしいロボットの動作生成システム



九州工業大学戦略的研究プロジェクト「スマートライフケア社会創造ユニット」(平成28年度~平成33年度) 柴田智広研究室, 中嶋宏研究室, ケッペンマリオ研究室, 堀尾恵一研究室, 井上創造研究室, 吉田香研究室

モータ制御や教示より少ない労力で動作生成可能

